



PROGRAMA GENERAL
III ENCUENTRO NACIONAL COMUNITARIOS.CL
VIERNES 10 Y SÁBADO 11 DE DICIEMBRE – SANTIAGO DE CHILE
LUGAR: Av. Condell 343, Providencia
COLABORA: ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
INFORMACIÓN EN : WWW.ENCUENTRO.COMUNITARIOS.CL
Inscripción libre y gratuita vía web o en el mismo día del evento

VIERNES 10

HORARIO	AUDITORIO
17:00 a 18:45	BIENVENIDA e INAUGURACIÓN COMUNITARIOS.CL
19:00 a 21:30	Documental <i>Electrodomésticos: El frío Misterio.</i> Realizador: <i>SERGIO CASTRO SAN MARTIN</i>

(sigue en la página siguiente...)

SABADO 11

HORARIO	SALA 1	SALA 2	SALA 3	Sala 4	AUDITORIO	PATIO
9:00 A 10:45	<p>Intervención comunitaria: experiencias y desafíos</p> <p><i>Violencia de la mujer, el problema del abordaje.</i> Entrega una propuesta de intervención en violencia intrafamiliar a partir de la experiencia del equipo de trabajo de la fundación Templanza. DANIELA MAIRA</p> <p><i>Lo comunitario como un espacio político.</i> Problematisa las dimensiones de la experiencia del trabajo comunitario, en el escenario socio-político y económico, a partir de la intervención con población vulnerable en los programas estatales CAROLA ARANDA</p> <p><i>Subversión y Delincuencia. Aproximación al rol del Trabajo Social, frente a la ideología, la hermenéutica y la praxis rebelde.</i> Presenta los factores asociados a la reincidencia legal de sujetos que habiendo militado en organizaciones subversivas hoy se encuentran condenados por delitos en contra de la propiedad. NICOLÁS SORIANO</p>	<p>Experiencias de gestión cultural Comunitaria</p> <p><i>Cueca: Una experiencia de chilenidad.</i> Presentación que da cuenta de la historia de un grupo de padres y madres que se reúnen todos los años para desarrollar, mediante el baile de la cueca, un acto de chilenidad, construyendo cultura desde lo nacional a lo particular. GRUFO MAYOR</p> <p><i>Pequeños bastardos con suerte: antología poética de experiencias de niños de la calle.</i> Encuentro poético con la imagen y el sentir que, niños y adolescentes, tienen de la realidad que se edifica desde las políticas públicas. ROBERTO ALLENDES</p> <p><i>Arte terapia, rehabilitación y empoderamiento ciudadano.</i> Presentación dedicada a generar una revisión de los fundamentos teórico-prácticos del arteterapia, para luego dar cuenta de intervenciones con ancianos afectados por el terremoto, familiares de discapacitados y mujeres con diagnóstico de cáncer. M. EUGENIA WALKER</p>	<p>Uso de medios en tiempos de resistencia</p> <p><i>El Juego de la Razón, la sublevación del criterio interpelante se toma el poder editorial</i> Plantea cómo a través de un proyecto web los usuarios de medios pueden participar del rol de editor a partir de la crítica a la mediocridad comunicacional. JAVIER CALZADA</p> <p><i>Redes sociales y creatividad en espacios resilientes: Estudio de jóvenes en la comuna de Lo Prado.</i> Propone cómo sacar provecho de la creatividad que permite la internet y las redes sociales, a pesar de las limitantes de los contextos socio-económicos. CRISTIAN HELBIG</p> <p><i>¿Cuántos Medios han desaparecido en el Chile de la democracia?</i> Propone un conversatorio acerca de la baja calidad y diversidad informativa en el país en el contexto latinoamericano. CESAR BAEZA</p>	<p>El lugar de la ciudadanía y sus formas de acción cultural</p> <p><i>Recuperación de espacios para fines culturales.</i> Presentación de experiencia orientada a la recuperación una casa para la realización de talleres culturales. COLECTIVO UCSH</p> <p><i>Intervención del estado vs Intervención de la sociedad.</i> Presentación que interroga las formas de pensar la participación ciudadana, ponderando la función del estado y la sociedad civil. RUT BRACAMONTE</p> <p><i>Activación de redes sociales, formas y efectos.</i> Presentación que aborda el descubrimiento y análisis de caminos de colaboración en comunidades que trabajan en redes, de forma gratuita, por cosas que importan. JAVIER SANFELIÚ</p>	<p>MUESTRA AUDIOVISUAL</p> <p><i>Mujeres piqueteras del sur de Chile</i> Material audiovisual que presenta la realidad de las mujeres piqueteras que desarrollaban su trabajo en minas nacionales durante la década de los 90. COLECTIVO AUDIOVISUAL LLALLIYPACHA</p>	<p>FERIA</p>
11:00 a 12:45	<p>Experiencias de acción colectiva</p> <p><i>Conflicto socioambiental y Participación Ciudadana. Minera los Pelambres v/s Comunidad de Cuncumén.</i> A partir del caso de la comunidad de Cuncumén, se</p>	<p>TALLER: (CUPOS LIMITADOS)</p> <p><i>Ajedrez, autocuidado y reparación de autoimagen: Una experiencia en Quinta Normal.</i> Torneo abierto de ajedrez dirigido a dar cuenta de la función de dicho juego como vehículo</p>	<p>TALLER: (CUPOS LIMITADOS)</p> <p><i>Teatro espontáneo.</i> Taller que busca hacer participar a los asistentes en las diversas técnicas teatrales socio-comunitarias que fomentan la participación ciudadana.</p>	<p>TALLER: (CUPOS LIMITADOS)</p> <p><i>Jugar para educar.</i> Muestra participativa que aborda la construcción de identidad cultural desde el juego. MARCELA GARRIDO.</p>	<p>TALLER: (CUPOS LIMITADOS)</p> <p><i>Taller de medios comunitarios.</i> Taller de elaboración de cuñas radiales para las distintas organizaciones e individualidades. Incluye</p>	

	<p>expone cómo esta logra ejercer un trabajo de fiscalización ciudadana respecto al quehacer de una empresa privada (Minera Los Pelambres). CAROLINA ESTROZ</p> <p><i>Línea Aborto Seguro:</i> Presenta proyecto autogestado de información telefónica acerca del aborto, que a pesar de estar penalizado se inspiran en el derecho constitucional de l@s ciudadan@s a tener acceso a la información. JULIA ROJAS</p> <p><i>Aula Subversiva:</i> Creación de revista universitaria CLAUDIA RONDANELLI</p> <p><i>Experiencias de Radios Comunitarias con pacientes psiquiátricos.</i> Presenta la experiencia en Radio Diferencia, organizada hace 5 años por pacientes psiquiátricos en alta del hospital. EDITH CUETO</p>	<p>reparatorio. RICHARD SALAZAR.</p>	<p>MIGUEL TRABOL.</p>		<p>una revisión del quehacer de las radios comunitarias y una capacitación práctica de elaboración de material radial. RADIO PLACERES.</p>	
--	--	---	------------------------------	--	---	--

13:00 A 14:00	ALMUERZO LIBRE	FERIA
----------------------	-----------------------	--------------

Horario	Sala 1	Sala 2	Sala 3	SALA 4	Auditorio	PATIO
14:00 a 15:45	<p>Experiencias de Resistencias Latinoamericanas</p> <p><i>Una mirada a la Justicia Transicional en Colombia desde las víctimas.</i> Plantea algunos elementos para dar respuesta al lugar que hoy ocupan las víctimas</p>	<p>Lo femenino como forma de incidir en la cultura</p> <p><i>Mujer y cementerios: Análisis fotográfico desde un enfoque de género.</i> Presentación dirigida a reflexionar en torno a la construcción de la imagen de lo femenino y masculino en el Cementerio</p>	<p>Acción política ciudadanía; comunicación, salud y medioambiente</p> <p><i>Participación ciudadana en conflictos medioambientales.</i> Ponencia que busca generar debate sobre la participación ciudadana en la gobernabilidad democrática, mediante la</p>	<p>El lugar de la ciudadanía y sus formas de acción cultural.</p> <p><i>Desplazamientos Internos: Huracán Katrina y el Terremoto de Chile.</i> Reflexiones sobre la evacuación de comunidades y el desplazamiento forzado por desastres naturales a partir de una comparación de la</p>	<p>Reflexiones y decisiones a propósito de la gloriosa y vapuleada Bolsa de Trabajo Cheung.</p> <p>Presentación del funcionamiento actual,</p>	<p>FERIA</p>

	<p>en el contexto del conflicto armado, y los procesos de justicia transicional en Colombia. VIVIANA GARCÍA</p> <p><i>Organización comunitaria en IXCAN Guatemala: historias de sobrevivencias</i> La presentación aborda los procesos de represión que ha sufrido la zona de la selva de Ixcán en Guatemala y cómo la organización comunitaria ha contribuido para enfrentarlos. PIERINA RONDANELLI</p> <p><i>Actuar Nacional ante la Privatización del ciudadano chileno.</i> Entrega una mirada acerca de las influencias que ejercen los pequeños conglomerados de poder económico, sobre la sociedad chilena. SEBASTIÁN ROJAS</p> <p><i>Violencias contra I@s migrantes forzad@s y alternativas de Paz. Lucha por el mundo del pueblo Colombiano por la justicia y dignidad.</i> Plantea cómo las políticas públicas pueden ser un instrumento para la transformación pacífica de las violencias ejercidas contra los inmigrantes, a partir de la experiencia del colectivo colombiano de refugiados en Chile. ANA MARÍA MORAGA</p>	<p>Central de Montevideo, aportando en la visibilización de las temáticas de género y cómo estas se (re)producen en espacios público-privados. PASTOR CEA</p> <p><i>Ruidos de mujer.</i> Presentación a cargo de FEMFEST</p> <p><i>Derechos de la mujer: una experiencia con pobladoras de Villa Universitaria en Concepción.</i> Presentación dedicada a compartir la experiencia de generación y desarrollo de una agrupación de mujeres de la Villa Universitaria de Concepción, agrupación que lleva 16 años de existencia autogestionada por sus integrantes. KARINA ZUCHEL</p>	<p>presentación de estudios de casos en los que comunidades han enfrentado la llegada de mega proyectos a sus territorios. ONG ACCIÓN POR LA TIERRA.</p> <p><i>Comité de salud popular en Villa Francia.</i> Ponencia que da cuenta de una iniciativa de 3 años de ejecución que se instala en la población Villa Francia a partir de la inquietud de vecinos y vecinas del sector de mejorar las condiciones de salud de la población, ampliar sus oportunidades de resolver necesidades en el ámbito de la salud y gestionar a partir de sus propios recursos alternativas que promuevan la vida saludable y prevengan los factores de riesgo en la comunidad. SARAI ACEVEDO.</p> <p><i>El trabajo comunicacional como práctica política ciudadana.</i> Ponencia dirigida a instalar una discusión acerca del trabajo comunicacional como parte de la práctica política de la ciudadanía, desde la experiencia de radio Tierra y mediante la exposición de registros visuales. RADIO TIERRA.</p>	<p>experiencia Chilena con la vivida en New Orleans durante los huracanes Katrina y Gustav. PEDRO POBLETE LASSERRE</p> <p><i>Terremoto y Políticas en reconstrucción.</i> Presentación que analiza las políticas de reconstrucción del actual gobierno desde la óptica de las teorías de las trayectorias dependientes y la doctrina del shock. OMAR LUIS SAGREDO MAZUELA</p> <p><i>Ayuda Humanitaria en Educación: La experiencia Malgache.</i> Presentación que busca compartir la experiencia obtenida en el desarrollo de la misión de solidaridad internacional de la ONG Francesa Asmae Soeur Emmanuelle en la región sur-este de Madagascar. YENNY AROS</p> <p><i>Sociedad Civil y Terremoto: La experiencia de Villa Futuro – Chigüayante</i> Presentación que busca presentar la experiencia y maradas de la sociedad civil organizada en el proceso de reconstrucción de un sector de la región del Bio-bío, y presentar el póster que da cuenta de las jornadas de trabajo realizadas en la Villa Futuro, en Chigüayante. BEATRIZ CABANILLAS, JORGE ACEVEDO.</p>	<p>propuestas de modificaciones y discusión con la comunidad. COMUNITARIOS.CL</p>
16:00 a 17:45	ENCUENTRO FINAL				

¡OTRO MUNDO ES POSIBLE! Más información en www.encuentro.comunitarios.cl o vía mail: encuentro@comunitarios.cl